

## Asian Productivity Organization "The APO in the News"

Name of publication: Danik Inkelab (13 May 2015, Bangladesh)

| 6                                  | DAINIK LUKELA                                  | łB                            |  |
|------------------------------------|--|-------------------------------|--|
| সংবাদপত্রের নাম                    | באהמיהלי                                       | গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার |  |
|                                    | DHAKA  | তথ্য অধিদফতর                  |  |
| প্রকাশনার স্থান ঃ                  | рныкп  | বাংলাদেশ সচিবালয়             |  |
| ডারিখ ঃ                            | 13 NIAL2 9014                                  | ভবন নং-৯ (ক্লিনিক ডবন)        |  |
|                                    | 13 MAY,2015                                    | (৩য় ও ৪র্থ তলা)              |  |
|                                    | ~ ~ .  | ঢাকা -                        |  |
|                                    | সামাজিক  | বপণন                          |  |
|                                    | ধারণার এ                                       | ধসার 🔊                        |  |
|                                    | ঘটাতে হবে                                      | शिद्यमूबी                     |  |
|                                    | অৰ্থনৈতিক ৱিপোঁচীয়                            | ঃ শিল্পখাতে                   |  |
| উৎপাদনশীলতা ৰাড়াতে সামাজিক বিপন্ন |  |                               |  |
|                                    | াধারণার প্রসার ঘটাতে ব                         | ৰে নলে মন্তব্য                |  |
|                                    | করেছেন শিল্পমন্ত্রী আমির                       | হোন্ডেন আনু।                  |  |
|                                    | তিনি বল্যেন, সামাত্রিক                         | নিপণন হচেছ                    |  |
|                                    | এমন এক ব্যবস্থা, যার স                         | গিয়ে অনুগণের                 |  |
|                                    | মন-মানসিকতার পরিবর্তন                          |                               |  |
|                                    | উন্নালয় প্রাধান্সনি                           | া মহিকভাবে                    |  |
|                                    | নামাজিক উন্নৰম ভুৱা/ বত<br>গতকাল সোন্যাল মা    | ্রিন সম্ভব।                   |  |
|                                    | গৃতকাল পোন্যাল মা<br>নেউওয়ার্কিং তর স্যাশনাল  |                               |  |
|                                    | অর্থানাইজেশন (এমগি                             | ওবাতাকাচাতাত<br>(৪) শীৰ্ষক    |  |
|                                    | আন্তর্জাতিক কর্মশালার উর্                      | ১৩) শাবরু<br>মাধরী আর্হারে    |  |
|                                    | তিলি এসব কথা বলেন।                             | रायना पनुशान<br>रोगगरी तकत    |  |
|                                    | সামাজিক বিপণন যৃহত                             | র সমগলাগের<br>র সমগলাগের      |  |
|                                    | কল্যালে মানুষের আচরণি                          | র পরিবর্জনের                  |  |
|                                    | উদেশ্যে বিভিন্ন কৌশলের                         |                               |  |
|                                    | বিপণন পদ্ধতির সমন্বয়                          | করে পাকে।                     |  |
|                                    | এখানে একই সাথে বাদি                            | ৬ সমান্দের                    |  |
|                                    | <ul> <li>কল্যাণের প্রতি অন্ত্রাধিক।</li> </ul> | র দেয়া হয়।                  |  |
|                                    | সামাজিক বিপণন অনেক :                           | গমর বাণিজ্যিক                 |  |
|                                    | অনুশীলনে অবাণিজ্যিক                            | লক্ষ্য অর্জনের                |  |
|                                    | জন্য ব্যবহৃত হলেও এটি :                        |                               |  |
|                                    | নয়। সোশ্যাল মার্কেটিয়ের                      | ধ্বিমিক লক্ষ্য                |  |
|                                    | হলো, সামাজিক উন্নতি ন                          | ৰা কন্যালসাধন                 |  |
|                                    | করা। অন্যদিকে বাশিন্তিয                        | ক বিপদন বা                    |  |
|                                    | কমার্শিয়াল, মার্কেটিংড়ের                     | প্রথিমিক লক্ষ্য               |  |
|                                    | হতে যুনাফা জর্জন।                              |                               |  |
|                                    |  |                               |  |

ভিদি বজন, সোশ্যাল নেউওয়ার্কিং ২০০৫ ধ্যনসা উন্নয়নের জন্য ব্যক্তিকেন্দ্রিক -যোগাযোগের পরিধি বাডানো। সামাজিক বোগাযোগের মাধ্যমে ব্যক্তিয় ব্যবসার দিগর প্রসারিত হয়। একেত্রে লেটওয়ার্কিং থক্রতপর্ণ অবদান রাবে। সামগ্রিক বিবেচনায় সোশ্যাল মার্কিটিং এবং সোশ্যাল নেউওয়ার্কিং ব্যবসা ও শিষ্কউদ্যোগের সম্প্রশারণ ঘটিয়ে সামান্তিক স্বার্থ সুরক্ষায় ওক্লভুগুর্দ অবদান রাবে। হোটেল সোনারগাঁওরে ন্যাশনাল প্রোডাকচিভিটি অর্গনিইজেশন (এনপিণ্ড), বাংলাদেশ এবং এশিয়ান প্রোভাকচিতিটি অর্গানাইজেশন (এপিও), জাগানের যৌথ উদ্যোগে চার . দিনব্যাপী এ কর্মশালার আয়োজন করে। এতে এনপিও'র পরিচালক নজরুল ইসনামের সভাগতিত্বে উল্লোখনী পর্বে বক্তব্য রাবেন শিল্প সচিব যোশারেরফ হোনেন ভুইয়া, এপিণ্ড'র পরিচালক হো ঘো দৌ, এনপিও'র ফ্রা পরিচালঞ্চ আবনুজ বাকী চৌধুরী প্রমুখ। কর্মশালরে বাংলাদেশসহ কমেডিয়া, বিপাবলিক অব চায়না, ফিজি, ইন্দোনেশিয়া, রিপাবলিক অব ইরান, লাউস, মঙ্গোলিয়া, পাকিস্তান, ফিলিপাইন, সিঙ্গাপুর, ত্রীপড়া, থাইন্যান্ড এবং ভিন্তেতনাম হতে মোট ২০ জন লনিনিষি অংশ নেন।